**A Importância do Design Centrado**

**Cristian Franklin Feitoza de Oliveira[[1]](#footnote-0)**

**Introdução**

O Design Centrado no Usuário é um método voltado para os aspectos de design de um software que, segundo Sesso(2018), busca entender as dificuldades dos usuários e a melhor forma que o software pode ajudá-los com elas. Dessa forma sua importância vai além de aspectos estéticos e envolve acessibilidade e praticidade.

**Desenvolvimento**

A necessidade de considerar as dificuldades do usuário no desenvolvimento de um software surgiu junto com a evolução das máquinas pessoais.

O aumento massivo na difusão dos computadores como aparelhos pessoais criou a necessidade de se pensar em como as aplicações, desenvolvidas para estes, deveriam interagir com o usuário final, pois nem sempre esses usuários possuíam o conhecimento técnico computacional para compreender diretamente o funcionamento e a lógica desses softwares.

Dessa forma, Donald Norman e Stephen Draper propuseram na sua obra *“User Centered System Design: New Perspectives on Human-Computer Interaction”* (1986), a criação de um método que considerasse as necessidades e dificuldades do usuário no desenvolvimento de softwares.

Com isso surge o *User Centered Design* (UCD), um método que considera o usuário o centro de um projeto de desenvolvimento de software, dessa forma, o desenvolvedor deve sempre considerar os interesses e necessidades do usuário final. Levando em conta questões de praticidade, como a facilidade no entendimento do funcionamento geral e específico do software, e questões de acessibilidade, como por exemplo a utilização da aplicação pelos mais diversos usuários com suas características específicas.

**Conclusão**

Podemos então entender que a importância do Design Centrado no Usuário vai além dos valores estéticos e funcionais de uma aplicação e considera todo o aspecto da utilização e compreensão do usuário, considerando suas dificuldades e necessidades durante a interação com o software.

**Referências**

SESSO, Bruno. Design centrado no usuário no desenvolvimento de software. Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

CHAVES, Iana Garófalo. O design centrado no humano conectado e colaborativo. 2019. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

KULPA, Cínthia Costa; PINHEIRO, Eluza Toledo; DA SILVA, Régio Pierre. A influência das cores na usabilidade de interfaces através do design centrado no comportamento cultural do usuário. perspectivas em Gestão & Conhecimento, v. 1, n. 1, p. 119-136, 2011.

1. Estudante do curso Tecnologia Em Análise E Desenvolvimento De Sistema. E-mail: 2023003580@ifam.edu.br [↑](#footnote-ref-0)